

# PAX Work

## L'Idée

PAX Work est un programme de résidence d'artiste pas comme les autres car il assoit sa légitimité sur la volonté de la communauté artistique locale de la capitale européenne de la culture et non pas sur celle d'une institution culturelle donnée. Son objectif est de créer une synergie entre les artistes locaux et ceux invités pour entreprendre ensemble, en binôme ou en groupe, des projets de création artistique collaborative.

Pendant 2 semaines, les artistes participants partagent leur vie et leur passion et interagissent avec la communauté locale à travers des ateliers communs.

## Dans quel intérêt ?

- En un temps où les extrémistes de tout bord font tout ce qu'ils peuvent pour créer chaos et tension entre les civilisations; il revient aux artistes des deux mondes de montrer, à travers l'universalité de leur expression, les alternatives au chaos: dialogue, tolérance et appréciation mutuelle.

- Par manque de soutien institutionnel et vu la cherté de la vie en G.B., un bon nombre d'artistes arabes disposent de peu d'occasions pour présenter leurs travaux et PAX Work représente une opportunité unique et abordable pour ces artistes.

- La présence des artistes arabes dans la capitale européenne de la culture est importante pour plusieurs raisons :

- o Elle assure une grande visibilité aux artistes participants dans une occasion médiatisée.

- o Elle contribue à l'amélioration de la perception de la culture arabe, qui continue à souffrir d'une image négative et à briser l'isolement de la communauté arabe de la Grande Bretagne. En effet, en l'absence d'une expérience directe avec la culture arabe, le public britannique paraît incapable de changer de vision vis-à-vis des sociétés arabes.

## **Le partenaire local**

Red Dot Exhibitions est notre partenaire local de Liverpool. Il s'agit d'un collectif de 25 artistes qui vont participer à cet événement unique. Pour voir leurs profils, visitez le site [www.red-dotexhibitions.co.uk](http://www.red-dotexhibitions.co.uk)

## **C'est Pour Qui ?**

La participation au programme est réservée à la communauté artistique de Liverpool et aux artistes engagés dans n'importe quelle forme d'art visuel qu'on peut dénommer 'art arabe contemporain'. Les participants sont invités à entreprendre des projets de création (locaux/invités) collaborative, à animer des ateliers communs et à offrir à la communauté locale l'opportunité de vivre l'expérience de la création collaborative des arts plastiques.

Par ailleurs, PAX Work encourage les projets artistiques interdisciplinaires.

## **Et cela se passe où ?**

En solidarité avec cette initiative, The Art Organisation (TAO) ainsi que d'autres galeries d'art de Liverpool ont accepté d'ouvrir leurs espaces aux participants de PAX WORK 2008.

Se trouvant au cœur même de la ville, les galeries participantes qui serviront d'espace de création, d'exposition et d'ateliers permettent une grande interaction avec la communauté locale. La liste de ces galeries est disponible sur le site web.

## **La procédure**

- Les artistes qui souhaitent participer au programme sont invités à soumettre des projets de création collaborative avec des artistes locaux de Liverpool. Le dernier délai de soumission des propositions étant le 20 Février 2008
- Bien qu'il n'y a pas de limitation dans les sujets, la sélection se fera en

fonction du CV de l'artiste et du niveau de sa contribution à la réalisation des objectifs du programme. L'étude des dossiers et la sélection se feront en étroite collaboration avec la communauté artistique de Liverpool.

- La notification des binômes / groupes {artistes locaux- artistes étrangers} se fera le 20 mars 2008
- Les espaces de travail et d'exposition sont alloués aux différents projets
- Les artistes sélectionnés sont invités à entrer en contact direct pour la préparation active de leurs projets .

Lors du programme

- Les artistes sélectionnés sont invités à exposer des exemples de leurs travaux pour une exposition de groupe.
- Durant 2 semaines, les artistes 'jumelés' utilisent les espaces alloués pour travailler et organiser des ateliers ouverts au public
- A la fin du programme, les oeuvres produites seront exposées au public pour la vente dans les galeries participantes.

P.S.

- Les frais d'exposition seront déduits des ventes
- Bien que le programme prévoie que le logement des artistes invités sera pris en charge par la communauté artistique locale, aucune garantie n'est donnée a ce sujet ; toutefois, les organisateurs assisteront les participants afin de résoudre cette question. .

### **Dates a retenir**

Date limite de la soumission des propositions - 20 Fév 2008

Notification de la sélection - 20 Mars 2008

Début du programme – 1<sup>er</sup> juillet 2008

Exposition des créations collaboratives - 14 juillet 2008

### **PAX Surfer Club ou Artistes sans frontières**

Partagez-vous avec nous notre vision et convictions suivantes ?:

- L'art peut servir à propager les valeurs universelles de tolérance et d'amitié entre les peuples et que dans un monde imparfait, les artistes sont des acteurs de changement.
- Les institutions culturelles ne soutiennent pas suffisamment l'échange entre artistes de cultures différentes et il est temps d'agir pour renverser cette situation.
- Les voyages à l'étranger ainsi que les rencontres entre artistes de cultures différentes sont une source d'inspiration.
- Les artistes n'ont pas toujours les moyens pour travailler et exposer dans des pays étrangers,

Si vous partagez cette vision avec nous, si vous êtes prêt à contribuer au développement de l'échange international entre artistes et si vous êtes prêt à aider les artistes voyageurs lors de leurs passages dans votre ville en les hébergeant ou en leur portant assistance, alors vous êtes le ou la bienvenu(e) au club.