

PAX FAIR

C'est Quoi ?

Planet Art eXchange (PAX) est un événement artistique annuel que nous espérons organiser dans les Capitales Européennes de la Culture et dont l'objectif est de présenter un art sous-évalué, voire non représenté- un art qui vient d'une région spécifique du monde.

L'édition inaugurale est dédiée à l'art arabe contemporain.

Pourquoi c'est important ?

La vision européo-centrique de l'art contemporain a longtemps considéré l'art qui vient d'ailleurs comme simple curiosité, un art complètement séparé de la civilisation occidentale, ignorant dans ce passage, les influences interculturelles entre les nations. L'art arabe contemporain n'échappe pas, lui non plus, à cette perception. S'il est critiqué, c'est surtout sous un angle anthropologique, archéologique voire esthétique plutôt que pour sa valeur artistique.

En offrant aux artistes arabes l'opportunité d'exposer leurs travaux, PAX espère contribuer à l'amélioration de la perception de l'art arabe contemporain.

Qui peut participer ?

La participation au Salon PAX FAIR 2008 est réservée aux galeries et art dealers présentant des oeuvres d'artistes arabes contemporains. Toutes les formes d'art visuel sont acceptées. Nous recommandons à ceux qui sont intéressés pour participer au salon de pratiquer une politique de prix modéré et de s'assurer que la qualité des oeuvres exposées soit d'un haut niveau artistique.

L'espace expo

Le Salon PAX FAIR 2008 se tiendra au coeur même de Chinatown et du quartier artistique de Liverpool, dans un bel édifice du XIXème siècle - The Blackie. Actuellement, l'édifice sert de point de rencontre à la première communauté artistique en Grande - Bretagne et présente un espace intime pour les expositions artistiques.

Une opportunité unique

La participation au salon PAX Fair offre aux galeries d'art une opportunité unique de marché grâce aux facteurs suivants:

Le lieu:

- La Grande - Bretagne est le deuxième plus grand marché d'art dans le monde avec une large base de collectionneurs.
- L'intérêt récent des maisons de vente pour les enchères britanniques concernant l'art arabe et le succès des dernières ventes à Londres et à Dubaï a généré une dynamique et un engouement des collectionneurs britanniques pour ce 'nouveau venu' sur le marché de l'art.
- Avec ses nombreuses institutions culturelles, Liverpool constitue après Londres, l'une des villes les plus prisées par les artistes anglais pour exposer leurs travaux,
- Le pouvoir d'achat en G.B est parmi les plus élevés dans le monde.

L'occasion :

- L'avènement de Liverpool comme capitale européenne de la culture devra drainer un grand nombre de visiteurs anglais et européens ; à titre d'exemple, la course internationale de bateaux qui se déroulera au mois de juillet devra attirer à elle seule près d'un million de visiteurs.
- PAX Fair 2008 s'est entendu avec la prestigieuse institution culturelle britannique The Blue Coat pour que le salon coïncide avec le festival des arts arabes, évènement unique dans son genre en Grande - Bretagne.
- PAX Work, l'évènement jumeau du salon PAX Fair, devrait à

son tour, séduire des artistes arabes et par conséquent l'interêt des médias.

Le Marketing:

- PAX Fair entend pouvoir compter sur le soutien qui lui est apporté par les organisateurs de la capitale européenne et les collectifs d'artistes locaux pour la publicité de l'événement à l'échelle régionale.

- PAX lancera une campagne tous azimuts de marketing pour attirer les collectionneurs et les acheteurs potentiels.